

RENAISSANCE 2.0

JAMAIS LES TABLETTES ET LES TÉLÉPHONES PORTABLES N'ONT AUTANT SERVI L'HISTOIRE. GRÂCE À LA 3D ET À LA RÉALITÉ AUGMENTÉE, CES OUTILS DE POINTE SONT DEVENUS DE VÉRITABLES PETITES MACHINES À EXPLORER LE TEMPS. SPECTACULAIRES ET LUDIQUES, ILS PERMETTENT DE REDÉCOUVRIR LES CHÂTEAUX À LA RENAISSANCE COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Magellan, Galilée, Gutenberg, Léonard de Vinci... À travers leurs explorations, découvertes scientifiques et inventions de génie, ces grandes figures de la Renaissance ont offert à leurs contemporains une nouvelle vision du monde et ont ainsi posé les prémices de la civilisation moderne. Cinq cents ans plus tard, nous pouvons redécouvrir les châteaux de la Renaissance sous un nouvel angle, à la fois immersif et interactif. Grâce à une technologie de pointe, écrans, tablettes tactiles et casques de réalité virtuelle nous permettent

de revisiter cette période d'une incomparable richesse. Êtes-vous prêt pour l'expérience ? Ouvrez grand les yeux et les oreilles !

RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

L'HistoPad est une véritable révolution culturelle. Grâce à la 3D et à la réalité augmentée, cette tablette ¹ permet à chacun de s'immerger dans l'ambiance des châteaux comme à l'époque de leur splendeur. Il suffit de pénétrer dans une salle et de tenir la tablette devant soi pour que, comme par magie, un nouveau décor apparaisse... ►

La salle des états généraux du château de Blois, et, dans l'Histopad, la version de 1588.
© history & Marchoux



La Renaissance en 3D

La galerie d'art contemporain Les MétamorphOZes, à Valaire, présente jusqu'au 27 octobre l'exposition collective d'art contemporain Léonard de Vinci, précurseur de la vision tridimensionnelle. Renseignements au 02 54 44 14 62 ou www.metamorphozes-artcontemporain.com

► En déplaçant l'HistoPad autour de la pièce, la salle vide reprend vie, et l'on découvre comment les meubles et les objets de l'époque étaient disposés. Un saisissant voyage à 360° dans le temps et dans l'espace du château.

DES SCÈNES SAISSANTES DE VÉRITÉ

Un mur tombe virtuellement sur l'écran et dévoile une salle cachée, inaccessible au public. Pièces d'ameublement, tentures, objets, vêtements des personnages..., rien n'a été laissé au hasard. Tous les éléments des décors ont été reconstitués de façon extrêmement fidèle et détaillée grâce au minutieux travail des historiens et des spécialistes de la Renaissance.

Imaginez, au château royal de Blois, visiter la salle des états généraux telle qu'elle était en 1588, le jour de l'assassinat du duc de Guise. Ou découvrir à quoi ressemblaient les cuisines royales à l'heure de la préparation des repas de François I^{er} en 1520. Les pièces de viande rôties,

les mets succulents posés sur les tables, le son du feu qui crépite sous les marmites...

On en aurait presque l'eau à la bouche ! Au total, cinq salles du château royal ont été reconstituées et animées en réalité virtuelle, et 16 autres salles sont présentées en réalité augmentée. À Chambord, premier château de la Renaissance à avoir lancé l'HistoPad en 2015, pas moins de huit pièces ont été étudiées et reconstituées

pour des vues immersives sans pareilles. Parmi elles, la garde-robe du roi, la chambre aménagée pour la visite de Charles Quint ou le logis de Marguerite de Navarre... Une expérience fascinante et spectaculaire.

DANS LES MOINDRES DÉTAILS

Pour accompagner ces images étonnantes, de nombreuses descriptions et commentaires sont accessibles d'un simple toucher du doigt sur l'écran de l'HistoPad. À Chambord, de précieuses informations portant sur plus de 150 éléments de mobilier, de décor ou d'œuvres d'art sont ainsi disponibles. En zoomant sur une tenture, on peut par exemple l'observer à loisir et dans ses moindres détails grâce aux images en haute définition qui ont été intégrées dans l'application. Au fur et à mesure de la visite, l'HistoPad permet aussi de garder en mémoire, ►



La salle du conseil d'Amboise.
© Histovery

HistoPad à Amboise et Loches : c'est nouveau !

Ça y est ! Depuis quelques mois, les visiteurs du château d'Amboise et de la cité royale de Loches peuvent à leur tour

revivre la magie des lieux dans leur configuration historique grâce à cette tablette. À Amboise, on découvre la salle des gardes telle qu'elle était aménagée au XV^e siècle. Cinq autres lieux du château sont ainsi présentés. On s'émerveille devant la richesse des fastes des fêtes du printemps en 1518... et l'on s'étonne même de voir apparaître, à travers la pierre de sa sépulture dans la chapelle Saint-Hubert, le squelette de Léonard de Vinci ! À Loches, la salle de Foulques Nerra, comte d'Anjou, apparaît telle qu'elle se présentait au XI^e siècle à la place des murs bruts actuels du donjon. En cliquant sur certains objets, on peut découvrir les coulisses de l'HistoPad et comparer la modélisation 3D de certains éléments avec leurs sources iconographiques d'aujourd'hui. Passionnant !

Timescope rejoue l'arrivée de Jeanne d'Arc



Sur la place du château royal de Blois se dresse une drôle de borne à lunettes. Baptisée "Timescope", elle vous invite à faire un bond de 590 ans en arrière dans l'histoire de la cité royale. Il suffit d'ajuster la hauteur des lunettes à votre regard et de faire pivoter la borne pour voir apparaître, grâce à la 3D, la place telle qu'elle était à l'époque médiévale. L'église Saint-Sauveur, qui n'existe plus aujourd'hui, retrouve sa place initiale dans le décor ; la Maison de la Magie disparaît, pour laisser ressurgir les anciennes tours défensives du château. Nous sommes le 25 avril 1429 et Jeanne d'Arc, en route vers Orléans, arrive à Blois où elle fera bénir son étendard à la collégiale.

Dans le détail
des ornements.

© GéoMOTifs



GéoMOTifs
récoltez-les
tous !

La chasse au Pikachu avec Pokemon Go, c'est déjà dépassé ! À Sully-sur-Loire¹, petits et grands s'amuse désormais avec l'appli GéoMOTifs. Créée par une start-up orléanaise, cette appli gratuite disponible sur iOS et Android a déjà séduit plusieurs milliers d'utilisateurs. Le but du jeu ? Dénicher et collecter, à l'aide de son smartphone ou de sa tablette, 15 motifs ornementaux cachés sur la façade du château. À la fois jeu d'observation et outil de médiation culturelle, l'appli permet, de façon très ludique, de découvrir la richesse du patrimoine par le biais de l'art de l'ornementation, ces éléments architecturaux remarquables mais encore souvent méconnus. Retrouvez un motif, superposez son calque sur le bâtiment, et visez avec votre appareil photo pour l'ajouter à votre collection. Et à mesure que vous progressez dans le jeu, apprenez de nouveaux mots du vocabulaire architectural : "boulet enflammé", "turquois", "putto musicien", "corne d'abondance" et "lacs d'amour" n'auront plus de secrets pour vous !

1. Mais aussi à Tours, Orléans, Nevers, et bientôt à Bourges et au château de Gien

www.geomotifs.fr/#download

► à la façon d'un carnet de voyage, les reconstitutions, œuvres ou objets que l'on a le plus appréciés. Et aucun risque de se perdre dans le dédale du château ! Grâce à une centaine de balises installées, l'appli géolocalise le visiteur et se déclenche automatiquement dès qu'il pénètre dans une pièce. Très pratique pour s'orienter et pour mieux organiser son parcours de visite.

INTERACTIF ET LUDIQUE

Démonter une armure, ouvrir un coffre, animer un clavecin... L'HistoPad est aussi un outil résolument ludique. Les jeunes visiteurs sont invités à jouer à une grande chasse au trésor dans les couloirs et les pièces des châteaux, en collectant des écus cachés ici et là. Avant une visite au château royal de Blois, il est possible de télécharger l'application Guideez sur votre portable ou sur votre tablette. L'appli propose trois types de parcours à la découverte du château adaptés à trois tranches d'âge : 5/7, 7/10 ou 10/12 ans. En jouant au jeu des 7 erreurs, au Memory ou au cadavre exquis, les enfants acquièrent une foule de nouvelles connaissances sur l'architecture, l'histoire et les personnages du château. Et pour ne pas oublier les meilleurs moments de leur visite, Guideez leur propose même de prendre des photos ou de poser pour des selfies. De quoi réaliser un super album souvenir à partager avec la famille et les amis.

1. L'HistoPad est disponible au château de Chambord depuis 2015, au château de Blois depuis 2018 et, depuis février 2019, au château d'Amboise et à la cité royale de Loches.

Escape game aux châteaux

« Grands amateurs de jeux à énigmes, mes ados, mon mari et moi avons décidé de profiter de notre visite à Amboise pour tester "À la conquête de l'empire", un escape game historique qui se joue au cœur du château d'Amboise. Nous avons réservé le jour et l'heure de notre partie à l'avance, sur la billetterie en ligne du château.

Nous y voilà enfin, fébriles et impatients à l'idée de l'aventure qui nous attend...

Vêtu d'un grand manteau, le visage dissimulé sous une capuche, un guide à l'air mystérieux nous accueille. Il ouvre une porte et nous fait signe de le suivre. Nous empruntons avec lui les couloirs et les escaliers secrets du château et nous arrivons dans une pièce interdite au public, où nous serons enfermés durant une heure.

« Notre maître du jeu nous présente l'intrigue : "Nous sommes en mai 1518. Deux émissaires des grands électeurs qui doivent bientôt élire l'empereur germanique sont

en visite au château d'Amboise. François I^{er}, candidat au titre contre son rival Charles Quint, veut percer à jour les intentions de ces deux visiteurs. Sont-ils venus en amis ou en ennemis de la Cour de France ? Le roi vous missionne pour mener l'enquête."

« Autour de nous, dans la pièce, de nombreux indices vont nous aider à résoudre cette passionnante énigme historique et géopolitique. Après une heure de questionnements, d'échanges, de réflexion et de déductions, notre famille d'enquêteurs en a le cœur net. Nous retrouvons notre guide, qui fait le point avec nous sur la partie et revient plus longuement sur le contexte et sur les détails de cet épisode de l'histoire. Nous repartons conquis par cette expérience qui nous a permis de réfléchir, de rire, d'apprendre... et de passer un moment mémorable en famille ! »

Quand on sait que d'autres escape games ont vu le jour dans les châteaux alentour, dont ceux de Blois et de Fréteval, on se prend à imaginer quelles seront les prochaines énigmes à résoudre... 