

DIMANCHE 03/10/2021 à 12H22 - Mis à jour 11/10/2021 à 18H29 | FRANCE - MONDE

Expo 2020 : de Diderot à la visite virtuelle de Notre-Dame, visite guidée du Pavillon France

L'exposition permanente du pavillon débute avec la présentation de la très rare première édition complète de L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert, prêtée par les Archives nationales

Par Olivier Lafont, envoyé spécial à Dubaï



Au coeur du pavillon France, une édition originale, rarissime, de "L'Encyclopédie" de Diderot et D'Alembert. Tout aussi étonnante, la visite virtuelle de Notre-Dame-de-Paris grâce à des tablettes qui font remonter le visiteur dans le temps, du Moyen Âge à aujourd'hui.



Pour l'Expo 2015, à Milan, la France avait fait le choix d'un pavillon tout en sobriété, présentant au fil d'une muséographie épurée ses solutions de l'époque sur les grands défis modernes. Six ans plus tard, à Dubaï, c'est un retour aux fondamentaux du genre : il faut savoir se faire remarquer ! Le pavillon, d'abord, donne bien cet "effet wow" que voulait impulser l'architecte Jean-Luc Pérez, surtout la nuit avec ses parois lumineuses. Mais son contenu veut aussi impressionner le visiteur. "L'idée de ce pavillon, c'est de donner d'abord une impression de la France, détaille explique Erik Linquier, Commissaire général pour la France à l'Expo 2020. Il est accueilli avec une série d'images, de photos, de reportages sur le patrimoine naturel et historique de notre pays et de ses régions." Mais ensuite, place au spectacle. L'exposition permanente du pavillon débute avec la présentation de la très rare première édition complète de L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert, prêtée par les Archives nationales, augmentée de projections autour des progrès que le monde a accompli depuis sa rédaction.

Le pavillon pose également la question des mobilités nouvelles et fait voyager le spectateur, face à un écran à 360°, à vélo à hydrogène, dans un bus au biométhane ou à bord des nouvelles lignes de train du Grand Paris. On voit aussi de quelle façon sera desservi le futur village olympique des JO 2024. Et puisqu'il est question de transports, le pavillon France présente également la révolution Flying Whales, d'étonnants ballons dirigeables qui entreront en service dès 2023-2024 et pourront transporter jusqu'à 60 tonnes de marchandises dans des zones du globe inaccessibles par la route. "L'enjeu, c'est d'évacuer par exemple tous les troncs d'arbres coupés dans les forêts et dans lesquelles il n'y a pas de moyen d'accès ; apporter des installations médicales ou installer des pylônes électriques en montagne", explique Erik Linquier en faisant la visite aux journalistes. Plusieurs entreprises françaises du secteur aéronautique participent à ce projet un peu fou. La production démarre, en ce moment même, du côté de Bordeaux.



Au coeur du pavillon France, une édition originale, rarissime, de "L'Encyclopédie" de Diderot et D'Alembert. Tout aussi étonnante, la visite virtuelle de Notre-Dame-de-Paris grâce à des tablettes qui font remonter le visiteur dans le temps, du Moyen Âge à aujourd'hui. PHOTOS O.L.

Enfin, clou du spectacle, pendant ce mois d'octobre, c'est la visite virtuelle de Notre-Dame de Paris. Grâce à une tablette tactile que l'on fait bouger autour de soi, le visiteur remonte le temps et se retrouve immergé en 1180 au temps de la construction de l'édifice ; en 1807 au cœur du tableau de David Le sacre de Napoléon dans lequel on navigue comme si l'on faisait partie de la scène ou, enfin, au beau milieu du chantier de reconstruction actuel. La société Histoverly propose déjà ce système dans le Palais des papes d'Avignon et a poussé le concept jusqu'à ce très bluffant voyage dans le temps.