

rencontre avec...

HISTOVERY

les créateurs d'une « tablette à remonter le temps »

SI ON TE DIT « MACHINE À REMONTER LE TEMPS », À QUOI PENSES-TU ? UNE VOITURE MAGIQUE ? UNE CAPSULE VOLANTE ? EH BIEN LA JEUNE START-UP HISTOVERY A IMAGINÉ BEAUCOUP PLUS SIMPLE : UNE TABLETTE APPELÉE « HISTOPAD ». IL SUFFIT DE LA TENIR DANS SES MAINS POUR SE VOIR TRANSPORTÉ DANS LE PASSÉ À TRAVERS SON ÉCRAN. CLOVIS ET CLIO NE POUVAIENT BIEN SÛR PAS PASSER À CÔTÉ DE CETTE EXTRAORDINAIRE INVENTION. ILS ONT DONC ÉTÉ RENCONTRER TOUTE L'ÉQUIPE QUI L'A CRÉÉE...

CARTE D'IDENTITÉ

Nom : HISTOPAD.

Fonction : application embarquée sur une tablette pour visiter un château, un monument ou un musée de manière interactive.

Concepteur : Histovery.
Date de naissance : 2013.
Nombre d'utilisateurs : plus de 14 000 par semaine en 2018 !



Bonjour à tous ! Vous nous avez donné rendez-vous dans le petit village normand de Sainte-Mère-Église, est-ce que nous allons pouvoir y tester votre tablette ?

Bien sûr ! Nous voici à l'entrée de l'Airborne museum, le musée dédié au débarquement des Alliés en Normandie à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Prenez chacun une tablette et regardez ! Sur l'écran, les années défilent jusqu'en 1944 : vous avez franchi la porte du temps. Vous voilà immergés à 360° au cœur de la bataille de la Fièvre, le matin du 6 juin. Plus loin, vous pourrez accéder virtuellement au cockpit de l'avion C47 qui se trouve dans le musée, manipuler les objets présentés dans les vitrines et même revivre le saut des 16 parachutistes qui ont sauté directement sur le village ! Entre les images et les bruitages, on s'y croirait vraiment...

Quelques exemples marquants...

Au palais des papes (Avignon)



RECONSTITUER LA DÉCO

Au XIV^e siècle, six papes ont résidé à Avignon, dans une magnifique forteresse qu'on appelle depuis le Palais des papes. Aujourd'hui, les grandes salles sont vides et les murs blancs. Mais heureusement, l'Histopad permet de les voir telles qu'elles étaient à l'époque, meublées et entièrement peintes.

Au château royal de Blois

Un petit feu qui crépite, quelques ustensiles d'époque, et nous voilà transportés dans la cuisine royale du château de Blois, résidence favorite des rois de France pendant la Renaissance, comme si nous étions un petit mitron chargé de préparer le repas du jour !



RECRÉER UNE AMBIANCE

À la Conciergerie (Paris)

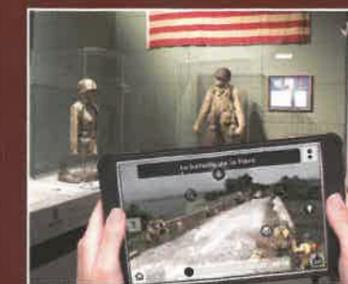
Pendant la Révolution française, de nombreuses personnes accusées d'être des « ennemis du peuple » ont été enfermées à la Conciergerie, et notamment la reine Marie-Antoinette. Sa cellule n'existe plus car elle a été remplacée par une chapelle, mais on peut quand même y jeter un œil grâce à l'Histopad.



RECONSTRUIRE UNE PIÈCE

À l'Airborne museum (Sainte-Mère-Église)

La bataille de la Fièvre est l'une des plus déterminantes et des plus sanglantes du Débarquement. Les parachutistes américains prennent et tiennent un pont pendant plusieurs heures ! Difficile de s'imaginer le déroulé des opérations et les hommes en action dans le lieu actuel, moderne et en plein air. L'Histopad nous y aide...



FAIRE REVIVRE LES ÉVÉNEMENTS



C'est à l'Airborne museum que tout a commencé pour Histoverly ?

Non, c'est dans le château natal de Guillaume le Conquérant, à Falaise (Normandie). En 2010, un appel à projets est lancé pour renouveler la scénographie de visite de cet édifice. Défi compliqué à relever, car dans ce lieu très endommagé par le temps, il est presque impossible pour le visiteur de comprendre comment se passait la vie ici à l'époque médiévale. Pour ressusciter ce passé disparu, Bruno de Sa Moreira, spécialisé dans l'édition en ligne, propose une reconstitution immersive, grâce à l'utilisation de tablettes numériques. Cette idée novatrice séduit et c'est elle qui est retenue !



Et ce premier succès lui a donné envie de créer une start-up qui ne fasse que ça...

Exactement. Il s'est lancé en 2013 avec Édouard Lussan, un autre passionné d'histoire et de nouvelles technologies, qui pour sa part, avait commencé sa carrière dans les jeux vidéos. Ils créent Histoverly, une start-up qui propose aux lieux historiques d'installer l'Histopad chez eux. Les premières demandes ne tardent à pas tomber, car dans les lieux qui ont beaucoup changé, rien de mieux qu'un support numérique de ce type pour y faire revivre des scènes du passé, montrer l'invisible, l'inaccessible ou ce qui a disparu.



Bruno de Sa Moreira et Édouard Lussan, fondateurs d'Histoverly.

La comparaison du présent et du passé est très impressionnante mais aussi très pédagogique car tout est historique ou historiquement plausible.



Mais comment savez-vous que c'était comme ça ?

Pour chacun de nos projets, les historiens et historiens de l'art de notre équipe travaillent avec un comité scientifique composé des conservateurs du musée et des spécialistes qu'ils choisissent (des historiens et des archéologues par exemple). Chaque scène ou chaque objet qui apparaît à l'écran a été approuvé par ce comité, rien n'est inventé.



Le moindre détail visuel (ici, l'équipement des soldats américains) s'appuie sur des documents historiques (ici, des photos d'époque).



La tablette reconnaît immédiatement vers quelle partie de la pièce ou quel objet elle est orientée. Comment obtenez-vous une géolocalisation aussi précise ?

Avant l'inauguration d'un nouvel Histopad, des balises Bluetooth appelées beacons sont disséminées sur tout le parcours. Elle se présentent

sous forme de petits boîtiers, faciles à dissimuler sans dénaturer le cadre du musée. Dans la tablette, un gyroscope perçoit dans quel sens le visiteur s'oriente, ce qui permet d'aligner le modèle 3D avec la réalité de façon très convaincante.



Comment créez-vous ces images 3D ?

Une fois que nous avons défini avec le comité scientifique les objets à modéliser, le détail des matériaux et même de l'ambiance recherchée, les graphistes entrent en scène. Nous avons des graphistes 2D et 3D. Ce sont eux qui modélisent les scènes reconstituées dans des logiciels spécialisés.



Les uns s'occupent des images...

Sainte-Mère-Eglise, 6 juin 1944, 01h51



... les autres, du texte !

Et les textes qui accompagnent les images, ce sont aussi les graphistes qui s'en occupent ?

Non, ça c'est le travail des assistants de production : ils rédigent et font traduire en plusieurs langues tous les textes de l'Histopad, explications des reconstitutions et anecdotes historiques. Ils font attention à écrire tous ces textes dans un format court et vivant pour que la lecture soit la plus simple et agréable possible.

Et ensuite il ne vous reste plus qu'à tout assembler ?

C'est presque ça ! Une fois que tout le contenu de l'Histopad est prêt, l'équipe des développeurs intègre les éléments dans la plateforme de développement d'Histoverly, que nous avons conçue sur le moteur de jeux vidéo Unity. C'est sur ce moteur qu'ont été créés les jeux Hearthstone ou Pokemon Go par

JE VAIS PROPOSER À HISTOVERLY D'APPLIQUER SON PRINCIPE AUX PERSONNES, EN PLUS DES MONUMENTS. ÇA PEUT ÊTRE TRÈS AMUSANT !

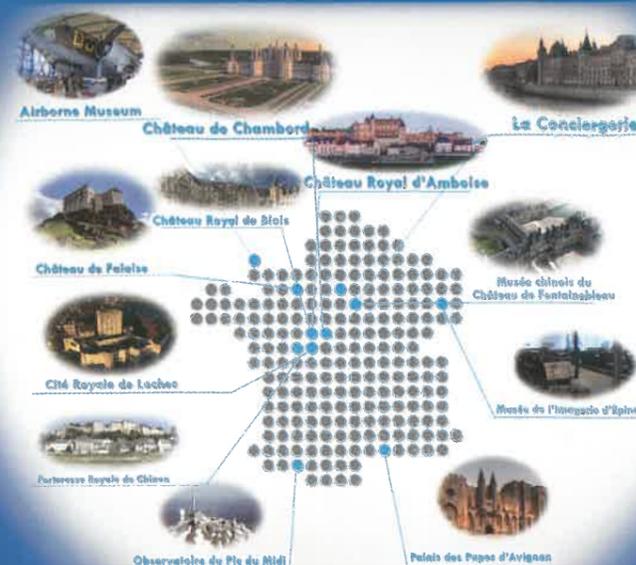


exemple. Il est très performant pour les applications mobiles et les plateformes « next gen » comme la PS4.

Petit aperçu de l'équipe d'Histoverly...



OÙ TROUVER LES HISTOPAD ?



- Château royal d'Amboise (à partir de février 2019)
- Palais des papes d'Avignon
- Château de Chambord
- Palais de la conciergerie, à Paris
- Château royal de Blois
- Airborne Museum, à Sainte-Mère-Église
- Château de Fontainebleau (musée chinois de l'impératrice)
- Château Guillaume le Conquérant à Falaise
- Forteresse royale de Chinon (à partir d'avril 2019)
- Musée de l'imagerie d'Épinal
- Domaine de Bois Héroult
- Château Rothschild, à Boulogne
- Pic du midi
- Cité royale de Loches

Et c'est fini ?
Non, il reste quelques étapes très importantes : tester l'Histopad pour dénicher les bugs, puis installer le matériel nécessaire sur le site auquel l'Histopad est destiné (balises bluetooth, tablettes avec leur matériel de rangement, recharge,

récupération automatique des données, etc.). Et chaque lancement est enfin accompagné d'une campagne de communication qu'il faut aussi organiser. Au final, ce ne sont pas moins de 40 personnes, d'Histoverly et du partenaire culturel, qui participent à la création d'un Histopad.

Je comprends mieux pourquoi vous êtes venus si nombreux pour cet interview ! L'installation d'un Histopad sur un site doit attirer beaucoup de nouveaux visiteurs ?

Effectivement, les retours sont très positifs. Grâce à l'immersion à 360° dans les décors reconstitués du passé et à l'interactivité de l'Histopad, les visites plaisent à tous, petits et grands. Dans les sites qui n'ont pas d'aménagement adapté aux personnes à mobilité réduite, l'Histopad permet même de leur proposer une visite de qualité grâce à un mode spécifique : le contenu de chaque salle devient accessible par un plan interactif,

POUR EN SAVOIR PLUS sur le travail fabuleux d'Histoverly, tu peux aller visiter leur site internet : <https://histoverly.com>



sans avoir à se déplacer physiquement. Nous mettons l'Histoire à portée de main de tous ! Au sens propre !

Hihi, en effet ! Merci beaucoup à tous d'être venus nous expliquer votre métier passionnant. À bientôt, dans l'un des nombreux lieux où les Histopad sont présents...