

Date de publication : 14/09/2018
Journaliste : Pascal Grandmaison

HISTOIRE

LA MACHINE À REMONTER LE TEMPS

Exploitant la réalité virtuelle, la tablette HistoPad habille nos vieilles pierres de leur grandeur révolue. A découvrir pendant les Journées du patrimoine.

La garde-robe et les meubles de François I^{er} au château de Chambord, les banquets fastueux du château royal de Blois, les tentures et les plafonds du palais des Papes à Avignon (photo)... L'HistoPad exploite la réalité virtuelle pour afficher en temps réel les objets, peintures et autres éléments de décor aujourd'hui oubliés, en surimpression des murs. Généralement comprise dans le prix de la visite, cette tablette tactile fait appel aux dernières technologies pour démultiplier les angles de vue et les points d'intérêt lors des visites. Développées par la start-up française Histovery, les reconstitutions sont le fruit d'un travail scientifique rigoureux validé par un comité d'experts.

L'aventure a démarré en 2013 avec le château de Falaise, près de Caen. Dénué de mobilier et de décoration, le lieu pouvait rebuter certains visiteurs par son aridité patrimoniale. L'intégration de l'HistoPad a permis de révéler ses secrets et de lui donner une seconde jeunesse. Fort de ce premier succès, le procédé va essaimer en France. Six visites virtuelles sont développées en quatre ans à Chambord, Avignon, Fontainebleau ou encore au palais de la Conciergerie à Paris. En 2018, tout s'accélère. Après la visite « augmentée » du musée des parachutistes américains sur les plages du débarquement (Airborne Museum) et celle du château de Blois, on attend pour la fin de l'année le donjon de Loches et, plus

étonnant, l'observatoire du pic du Midi qui permettra de découvrir l'épopée humaine de sa construction en 1908, à 2 876 m d'altitude, mais aussi l'exploration, toujours d'actualité, du ciel par les astrophysiciens.

Pascal Grandmaison

Histovery.com



SHAMU / NORDMANN / HISTOVERY